Reg.

Vente du 2 Mai 1870

2 PORTRAITS

Par DROUAIS

ET

TERRES CUITES

Par M. F. LEPÈRE

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Dimanche 1er Mai 1870

Me COUTURIER, Commissaire-Priseur
Assisté de M. ROUSSET.

PARIS — 1870

1870 2 Mai

CATALOGUE

DE

2 TABLEAUX

Par DROUAIS

(Portrait de Louis XVI et Portrait de femme)

ET DE

TERRES CUITES

ŒUVRES ORIGINALES

De M. F. LEPÈRE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 7, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 2 Mai 1870

A TROIS HEURES

Par le ministère de Me **COUTURIER**, Commissaire-Priseur,
rue Drouot, 21,

Assisté de **M. ROUSSET**, rue et île Saint-Louis, 5.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 1er Mai 1870, de deux heures à cinq heures.

PARIS — 1870

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT.

DÉSIGNATION

TABLEAUX PAR DROUAIS

1 — Portrait de Louis XVI.

2 — Portrait de femme en pied (inconnue).

TERRES CUITES

Œuvres originales de M. François Lepère.

BUSTES

3 — Ophélie.

4 — Velléda.

5 — La Cruche cassée (d'après Greuze).

6 — Jeune Femme.

GROUPES

7 — Silène et les Bacchantes.

8 — Les Joueurs de dés.

9 — Bacchante et Satyre dansant.

10 — Vénus et l'Amour.

STATUETTE ÉQUESTRE

11 — Petruchio (sujet tiré de Shakespeare).

STATUETTES

12 — Sir John Falstoff (sujet tiré de Shakspeare).

13 — Hamlet. (*Être ou ne pas être.*)

14 — Velléda.

15 — Don César de Bazan.

16 — Ruy-Blas.

17 — La Cruche cassée (idylle grecque).

18 — Amphitrite.

19 — La Prière (enfants).

20 — La Tricoteuse.

21 — La Leçon.

22 — Esquisses.

23 — Pendule. (La Gaule.)

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 4154

RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.